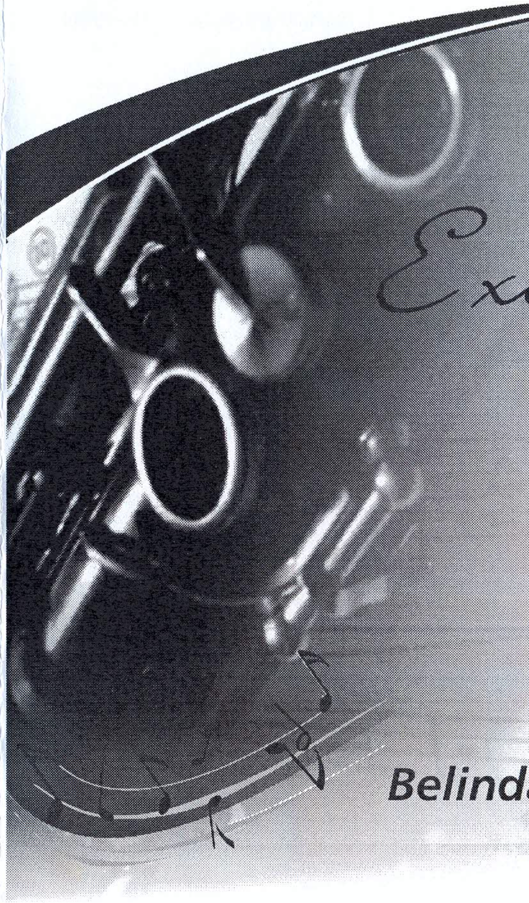
Konsertreeks 2011

Dinsdag 18 Oktober	Suid-Afrikaanse Musiekkonsert
Donderdag 20 Oktober	Rektorskonsert: Potch Trio
Dinsdag 25 Oktober	Jong Komponiste-konsert
Sondag 30 Oktober, 15:30	Liszt 200

Alle konserte begin om 19:30 in die Konservatoriumsaal, tensy andersins aangedui.
Alle konserte is onderhewig aan verandering sonder vooraf kennisgewing.

Telefoon: (018) 299-1692
Adreslys: music@nwu.ac.za
Webblad: www.nwu.ac.za/music
Facebook: www.facebook.com/NWU.Music
Twitter: www.twitter.com/nwu_music
YouTube: www.youtube.com/user/NWUMusic

Skool vir **Musiek & Konservatorium**



Exotic Exchanges

Piet Koornhof
viool
Colin Campbell
klavier
Belinda Latsky-Campbell
klarinet

Donderdag, 13 Oktober 2011
Konservatoriumsaal, 19:30

Innovasie deur diversiteit ®

NORTH-WEST UNIVERSITY
YUNIBESITI YA BOKONE-BOPHIRIMA
NOORDWES-UNIVERSITEIT
POTCHEFSTROOMKAMPUS ®

Program

1. **Trio vir Klarinet, Viool & Klavier (1932)** .... Aram Khachaturian (1903-1978)

   I. Andante con dolore, con molto espressione
   II. Allegro
   III. Moderato — Presto — Meno mosso

2. **African Suite vir Viool, Klarinet & Klavier (2011)** .... Colin Campbell (*1970)
   * Wêreldpremière *

   I. Dawn
   II. Afternoon Tales
   III. Ritual Dance of the Virgins

~ POUSE ~

3. **Suite vir Trio (1992)** .... Alexander Arutiunian (*1920)
   * Suid-Afrikaanse première *

   I. Introduction
   II. Scherzo
   III. Dialog
   IV. Final

4. **L'Invitation au Château** .... Francis Poulenc (1899-1963)
   Bykomstige musiek tot die toneelstuk van Jean Anouilh
   * Suid-Afrikaanse première *

   Act I
   Act II
   Valse Brillante
   Mouvement de Valse
   Valse des petites taupes
   Act III
   Valse Brillante
   Tempo di Boston
   Tango
   Mouvement de Valse
   Moderato
   Appasionato
   Très vites et très canaille
   Tempo di tarantella
   Polka finale
   Presto

Belinda Latsky-Campbell

Belinda Latsky-Campbell het klarinet studeer by Olivier de Groote en Jimmy Reinders aan die Universiteit van Stellenbosch waar sy haar BMus- en Honneurs BMus-grade verwerf het. Vanaf 1994-2008 was sy betrokke as dosent aan die Skool vir Musiek, NMMU en ook aktief as orkes- en kamermusiekspeler. In 1997-1998 vergesel sy haar man na Nederland waar sy haar klarinetstudie voortsit by Bas de Jongh in Den Haag. In 2008 vestig sy haar in Potchefstroom waar sy tot begin 2010 hoof was van die Potchefstroom Gimnasium Musieksentrum. Tans is sy 'n deeltydse klarinetdosent aan die Skool vir Musiek, NWU.

Piet Koornhof

Violis **Piet Koornhof** is welbekend in Suid-Afrika en het ook in Europa, Israel, die VSA, Rusland, Singapoer en Nieu-Seeland opgetree. Hy is stigterslid van beide die Potch Trio en die Suid-Afrikaanse Kamermusiekvereniging, waarvan CD-opnames wêreldwyd beskikbaar is en reeds groot lof ingeoes het. Sy leermeesters was Susan Sauerman en Alan Solomon in Suid-Afrika en Dorothy DeLay by die Juilliard Musiekskool in New York en die Aspen Musiekskool in Colorado, waar hy ook deelgeneem het aan meesterklasse van Pinchas Zukerman, Itzhak Perlman en Sergiu Luca. Hy is tans mede-professor by die Skool vir Musiek, NWU.

Colin Campbell

Colin Campbell behaal die BMus- en MMus-grade (beide *cum laude*) in orrel aan die Universiteit van Port Elizabeth en ontvang die Raadstoekenning vir die mees uitstaande Magisterverhandeling in enige dissipline in 1995. Hy onderneem ook verdere orrelstudie in Utrecht, Nederland. Hy was senior lektor in orrel en musiekteorie aan die NMMU, waar hy ook vir 8 jaar adjunkdirekteur en programleier in die Skool vir Musiek was. In Mei 2008 sluit hy by die NWU aan waar hy musiekteorie en musiektegnologie doseer. Colin was die setter van die Liedboek van die Kerk en Psalmboek 2003, 2009 en 2011. Hy voltooi tans 'n PhD oor kerkmusiek in Suid-Afrika.