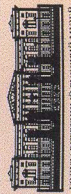


ММ
Международный фестиваль
камерной музыки

«Дворцы Санкт-Петербурга»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ



ПИТ КУРНОФ, скрипка

Пит Курноф родился в Южной Африке в 1961 году. Его первое концертное выступление состоялось в возрасте 9 лет, когда он был учеником Алана Соломона. Он также учился в Джульярдской школе у Дороти Делэй. Участвовал в мастер-классах Ишхака Перельмана, Пинхаса Зукермана и Сежи Лука.

Пит Курноф — организатор Южноафриканского фестиваля камерной музыки. Одна из сторон деятельности Пинта Курнофа — исполнение и запись редко звучащих камерных произведений XX века. Он явился первым исполнителем в Южной Африке произведений Шнитке, Пярта, Бабаджаняна, Мартину, Бен-Хайма, Шульхофа. В 1994 году он первым из южно-африканских музыкантов совершил концертное турне по России с пианистом Владимиром Юриным-Клевке. В 1998 году проводил мастер-классы в Университете Новой Зеландии. Помимо своей музыкальной деятельности, Пит Курноф занимается психологией и является автором серии книг.

**РИЕТ КООРНОФ, виолин**

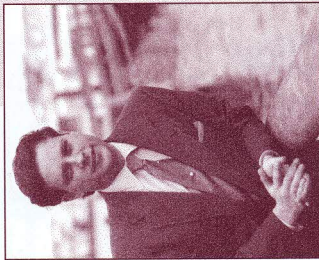
Riet Koornhof was born in South Africa in 1961. He made his concert debut at the age of nine while he was a pupil of Alan Solomon. He also studied in Juilliard School with Dorothy DeLay. He took part in master classes by Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman and Segiu Luca.

He is founder and organizer of the South African Chamber Music Society. Part of Riet's mission as a musician is to perform and record neglected but accessible twentieth century chamber music. He has been responsible for the first South African performances of works by, among others, Schmittke, Pjart, Babadjanian, Martini, Ben-Haim, Schulhoff. In 1994 he was the first South African to undertake an extensive recital tour of Russia with pianist Vladimir Yurigin-Klevke. In 1998 he gave master classes and performed at Victoria University of Wellington in New Zealand.

Besides his musical involvement, he is keenly interested in behavior sciences. He is an author of several books on this topic.

МАЙКЛ ЛЕВИН, фортепиано

Майкл Левин признан одним из лучших молодых американских пианистов, завоевавшим любовь публики различных стран своей виртуозностью, профессионализмом и вдохновенной романтической манерой исполнения. Родился в Нью-Йорке, где получил музыкальное образование в Джульярдской школе. Толчок к началу активной концертной деятельности дала его победа в 1986 году на конкурсе Ф. Листа в Нидерландах и на международном фортепианном конкурсе университета Мэрриленд в 1982 году. В 1983 году он получил стипендию Бетховенского фонда в Индианаполисе, а также фонда Рокфеллера. Майкл Левин с огромным успехом выступал соло в лучших концертных залах, а также с известными американскими оркестрами.

**МИCHAEL LEWIN, piano**

Michael Lewin is acclaimed as one of America's premier young pianists, earning exceptional reviews and winning over audiences around the world with his virtuosity, musicianship and heart-felt romanticism. His active concert career was launched by winning top prizes in the 1986 Liszt Competition in the Netherlands, the 1983 Beethoven Foundation Fellowship in Indianapolis, and the 1982 University of Maryland International Piano Competition, and with important grants from the Rockefeller Foundation and the National Endowment for the Arts. Michael Lewin has performed with great success in different prestigious concert halls solo and with many famous American orchestras. A native of New York, where he studied at the Juilliard School, Michael Lewin now lives in Boston.

ФЕДЕРИКО МОНДЕЛЬЧИ, саксофон

С отличием окончил консерваторию им. Дж. Россини в Пезаро, затем стажировался в Международной академии в Ницце. Учился в аспирантуре в Бордо под руководством Ж.М. Лондэкса, получив по окончании аспирантуры Гран-при и золотую медаль. Федерико Мондэльчи — лауреат четырех международных и двух национальных конкурсов. Его имя хорошо знакомо любителям саксофонной музыки не только у него на родине, но и далеко за ее пределами. Он много записывается на радио, на телевидении, на компакт-диски. В 1986 году Федерико Мондэльчи создал Квартет саксофонистов Италии и сыграл с этим коллективом более 250 концертов.

**FEDERICO MONDELICI, saxophone**

Federico Mondelci is considered one of the best performers of the classical repertoire for saxophone. He studied at the Conservatorio Statale di Musica in Pesaro, graduating in saxophone with honours. Later he continued his studies under the direction of Jean-Marie Londeix at the Bordeaux Conservatory.

He has performed all the most solo concerts with Italian and foreign orchestras in Germany, France, Spain, Greece, Holland, the United States, Japan, Russia and Mexico. He is also a major performer of the contemporary music and an innovator of instrumental technique. Numerous compositions were written especially for him. The CD of his solo performance of Kyá by Giacinto Scelsi, issued by the INA has recently been awarded the «Diapason D'Or».

АННА НЕТРЕБКО, сопрано

Родилась в 1971 году в Краснодаре. В 1990 году поступила на вокальный факультет Ленинградской государственной консерватории в класс профессора Т.Д. Новиченко. На сцене музыкального театра при консерватории исполнила партии Сюзанны («Свадьба Фигаро») и Виолетты («Травиата»). В октябре 1993 года завоевала I премию на Национальном конкурсе вокалистов им. М.И. Глинки. Выступала в Москве на сцене Большого театра в опере, посвященной презентации Фонда Ирины Архиповой. В 1994 году дебютировала в Мариинском театре в партии Сюзанны в новой постановке «Свадьбы Фигаро» Моларта. В составе группы Мариинского театра гастролировала в Финляндии, Германии, Франции, Израиле, Турции, Японии, Голландии, Италии, Японии, США.

**АННА НЕТРЕБКО, soprano**

Anna Netrebko was born in Krasnodar in 1971, and was admitted to the Leningrad Conservatory vocal department in 1990. While a student of the Conservatory, where her teacher was T.N. Novichenko, she performed Susanna (*Le nozze di Figaro*) and Violetta (*La Traviata*) at the conservatory musical theatre. In October 1993 she won the first prize at the Glinka Vocal Competition. In Moscow, she appeared at the Bolshoi Theatre in a concert presentation of the Irina Arkhipova Foundation. In 1994 she made her debut at the Mariinsky Theatre as Susanna in the new version of *Le nozze di Figaro* with the Mariinsky Opera, she toured in Finland, Germany, France, Israel, Turkey, Holland, Italy, Japan, USA.